



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Consolato generale di Svizzera a Milano

Collegio F.lli Cairoli
Già GERMANICO UNGARICO

Presentazione del libro d'artista
Coreografia di metalli

Giovedì 25 novembre 2021

ore 18.00

presso l'Aula Magna del Collegio F.lli Cairoli

Intervengono:

Sandra Caluori – Console generale aggiunta di Svizzera

Andrea Zatti – Rettore del Collegio F.lli Cairoli

Laura Aldovini – Responsabile dei Musei Civici di Pavia

Gilberto Isella – Poeta

Alessandra Angelini – Artista

Il volume *Coreografia di metalli*, che costituisce un'opera d'arte, è interamente realizzato a mano con l'utilizzo di preziosi materiali come la carta cotone e le foglie metalliche, e nasce da un intenso dialogo, sviluppatosi negli anni, tra il poeta Gilberto Isella e l'artista Alessandra Angelini sul tema dei metalli e del loro collocarsi tra antiche interpretazioni e moderna lettura scientifica, tra chimica e alchimia. L'immaginario del poeta viene così filtrato dalla lettura artistica e reso attraverso opere grafiche dove la materia applicata alla matrice e le diverse foglie metalliche che ne sottendono la stampa, interagiscono tra loro in una sorta di danza del segno.

Alessandra Angelini e Gilberto Isella hanno più volte collaborato alla creazione di libri d'artista e cartelle. Tra questi: *Dado a Punte*, Edizioni Atelier 14 - Daniele Upiglio, Milano 2003, *Aureole di Altre stelle*, A14 Stampa originale, Milano 2012, *L'occhio piegato*, edizione Il Robot adorabile, Milano 2016.

Scheda del Libro d'artista

Progetto grafico di *Alessandra Angelini*

Poesie di *Gilberto Isella*

Incisioni di *Alessandra Angelini*

Tirato con i torchi tipografici nel laboratorio di *Mono Vicenza* di *Giovanni Turria*

Iscrizioni:

segreteria_cairol@edisu.pv.it

protocollo COVID

Per la partecipazione in presenza è obbligatorio

attendere la conferma della prenotazione e

presnetare il green pass all'ingresso

CV Gilberto Isella

Gilberto Isella, nato nel 1943 a Lugano, ha studiato letteratura italiana e filosofia all'Università di Ginevra. È stato insegnante di italiano presso il Liceo I di Lugano e ha tenuto corsi alla SUPSI. È poeta, critico letterario e d'arte, autore teatrale (*Messer Bianco vuole partire, Il giardino della vita*) e traduttore dal francese. Tra i fondatori, nel 1979, della rivista culturale "Bloc notes", che ha diretto per un decennio. Collabora attualmente con il sito web "l'osservatore.ch" e con diversi periodici svizzeri e italiani. Al suo attivo studi e ricerche su scrittori del passato e contemporanei, pubblicati in riviste e miscellanee.

Numerosi i libri di poesia e le cartelle realizzate con artisti. Tra le raccolte recenti si segnalano: Liturgia minore (2015), L'occhio piegato (2015), Arepo (2018, finalista ai premi Camaiore e Bonanni Città dell'Aquila) e Catene smarrite (2020). Ha scritto anche opere in prosa, da ultimo il racconto-saggio Engadina, uscito nel 2019.

CV Alessandra Angelini

Alessandra Angelini (Parma 1953) artista e docente di Grafica d'Arte all'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, ha esposto e condotto workshop e lectures in Italia, Svizzera, Estonia, Germania, Spagna, Stati Uniti, Cina.

Di formazione classica e filosofica, si è diplomata in pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera con una tesi su musica e pittura nelle regole del Bauhaus.

Come artista ha collaborato con diverse istituzioni scientifiche tra cui: l'INAF – Osservatorio Astronomico di Brera, il Politecnico di Milano, l'Università di Pavia, il Collegio Cairoli - Pavia, La Technische Fachhochschule - Berlino, la BAU International University of Applied Sciences – Berlino, il Dipartimento di Architettura di Interni e Design dell'Accademia di Belle Arti di Tallinn – Estonia, l'Ambasciata di Italia a Santo Domingo, l'Indiana University - USA.

Interessata alle consonanze tra arti figurative ed altre forme espressive, quali la musica e la poesia, ha realizzato diversi libri d'artista, acquisiti da collezioni e musei come il Museo Cantonale di Lugano, il Museo di Villa Cedri di Bellinzona, il Museo della Casa Reale di Santo Domingo, la Collezione di Stampe Bertarelli di Milano, la Biblioteca Nazionale Svizzera di Berna, il Museo d'Arte dell'Indiana University (USA).